



# Relatos

DEL FUTURO 2.0



una Guía para escuchar

# Una guía para escuchar ¿qué?

Esta es una guía que te invita escuchar una radionovela sobre una comunidad en el Caribe colombiano, que enfrentó una crisis climática que cambió la vida alrededor de las ciénagas para siempre.

Lo primero que puedes hacer es buscar la radionovela en internet buscando: **Relatos del futuro, historias cuando el clima enloquece**. Así podrás escucharla y descubrir que se divide en 3 episodios de 15 minutos, disponibles para ser escuchados cuando quieras hacerlo.

Además, encontrarás la Intro, que es un episodio súper corto donde narramos cómo fue el proceso para construir la radionovela.

Cuando hayas escuchado la radionovela, te darás cuenta que hay mucho por conversar. En esta guía te proponemos hacerlo a través de tres temas:



conservación



Ambientes libres de corrupción



Equidad de género

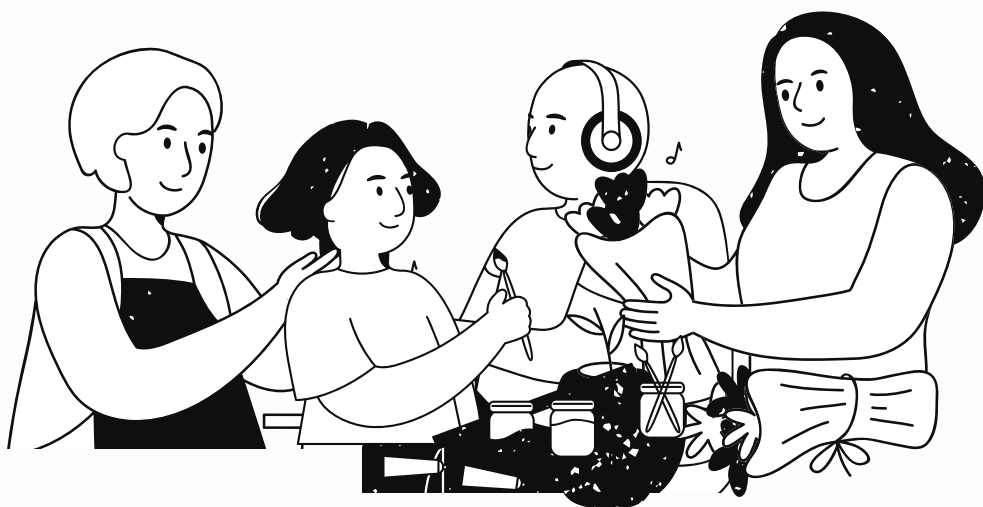
# ¿Una radionovela?



Muchos recordamos programas radiales como Kalimán, una radionovela colombiana que narraba las aventuras de un príncipe de la India y su inseparable compañero, un niño descendiente de faraones egipcios. Sin embargo, con el tiempo las radionovelas perdieron su furor y quedaron relegadas en el olvido.

Pues bien, durante el inicio de la pandemia del 2020, justo cuando creíamos que lo mejor para todos era tomar distancia y aislarnos, nos invitaron a acercarnos a través de la producción colectiva y a distancia de una radionovela. Sin embargo, en esta ocasión no contaríamos las aventuras y romances de otros en tierras lejanas; esta vez narraríamos una historia sobre nosotros mismos enfrentando los inesperados efectos del cambio climático en las ciénagas del Atlántico, nuestro territorio. Y bueno, varios dijimos que sí. Unos aportando a la creación del guion y otros a la interpretación de los personajes.

Al final produjimos una radionovela llamada Relatos del Futuro, Historias cuando el clima enloquece, la primera de muchas más radionovelas que se siguen creando en otras regiones y ecosistemas, retándonos a instalar conversaciones que cada vez son más importantes para nuestras vidas.



**¡Una radionovela construida entre estudiantes, amas de casa, docentes, líderes, periodistas, niños y otros ciudadanos!**

# ¿Cómo hicimos la radionovela?

1

Preguntamos



¿Quiénes quieren hacer una radionovela sobre cambio climático?

2

Respondieron



Unos como

Otros como

3

Periodistas que compartieron historias y entrevistas

que inspiraron

4

El Guion

5

Reparto de personajes y envío de libretos

6

Los actores que graban sus actuaciones en sus celulares

7

Armamos el rompecabezas y editamos.

8

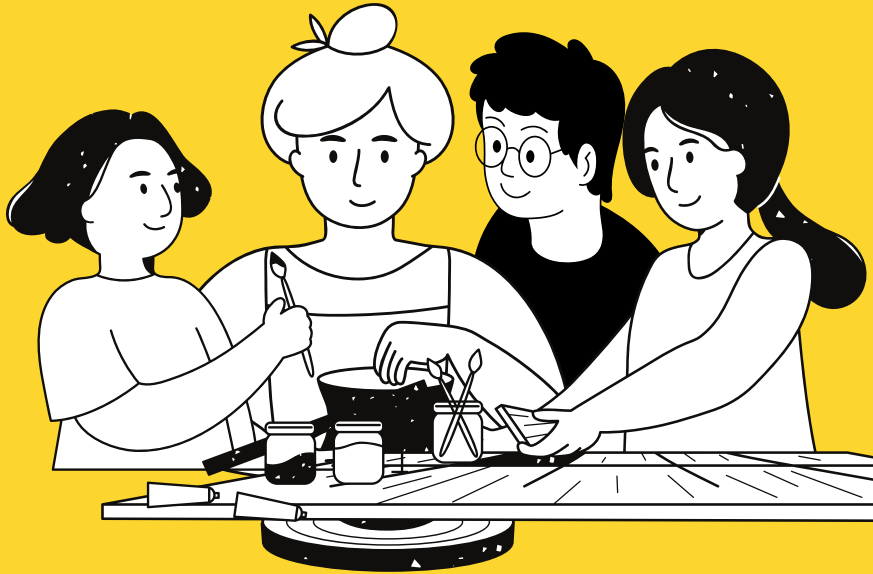
Verificamos

Lanzamos la radionovela

9

& la seguimos difundiendo!

# ¿Quiénes la hicimos?



70

personas registradas

37

postuladas

22

Sabanalarga

15

Ponedera

15

postulaciones  
de voz

25

historias

8

entrevistas





# ¿Qué es Sabanera?

Sabanera es un lugar ficticio que combina algunas realidades de Sabanalarga y Ponedera en el Atlántico colombiano.

Sabanera también es una respuesta a la fatiga post-apoclíptica que nos invita a la esperanza. A hablar de soluciones y no de problemas, a resaltar lo que apoyamos y no a lo que nos oponemos, a crear oportunidades y dejar las amenazas, a enfatizar el apoyo en los héroes, y a demostrar que juntos "podemos con esto".

En ese sentido Sabanera es un poblado donde la unión es posible, donde las mujeres lideran con decisión, donde la vigilancia de los recursos públicos es una tarea ciudadana constante y enriquecedora, y donde estudiar, conservar y recuperar las ciénagas es posible.

En últimas Sabanera es una excusa para hablar de historias posibles.



# Herramientas para guiar la escucha



Durante todo un año hicimos ejercicios de escucha por Sabanalarga y Ponedera, reuniendo a grupos de niños, jóvenes, amas de casa, líderes y ciudadanos en general. Con ellos descubrimos que escuchar no se hace con solo los oídos, sino con todo el cuerpo, e incluso con la memoria.

Junto a ellos pudimos escuchar la radionovela y descubrir cómo ellos la sentían, qué les recordaba o qué los hacía sentir, descubriendo que nuestra historia podía ser escuchada de formas muy diferentes.

Por ejemplo, al escuchar la radionovela algunos mencionaron que habían sentido el olor del pescado frito y recordado a sus abuelas.

Otros sentían tristeza al recordar las pescas de antes y decían comprender por qué Antonio se había vuelto loco. Muchos sintieron admiración por Zureidi, la heroína de la historia, y recordaron a varios líderes de sus barrios o veredas con características similares. Otros recordaron a las tortugas ponederas y contaron de algunos proyectos que se han hecho para recuperarlas, y casi todos dijeron conocer las ciénagas y las historias que se habían escrito sobre ellas.

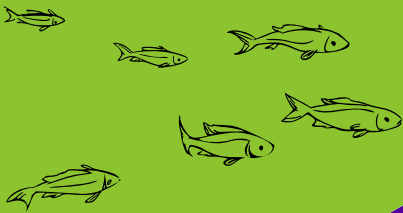
Al final, todos dijeron sentir que la historia hablaba más sobre ellos que sobre otros... y que se sentían dispuestos a ser parte de las nuevas historias que solo ellos podrían escribir sobre su territorio.

A continuación te compartimos algunas preguntas que nos ayudaron a escuchar y que seguro a tí también te ayudarán.

## Lluvia de preguntas sobre conservación

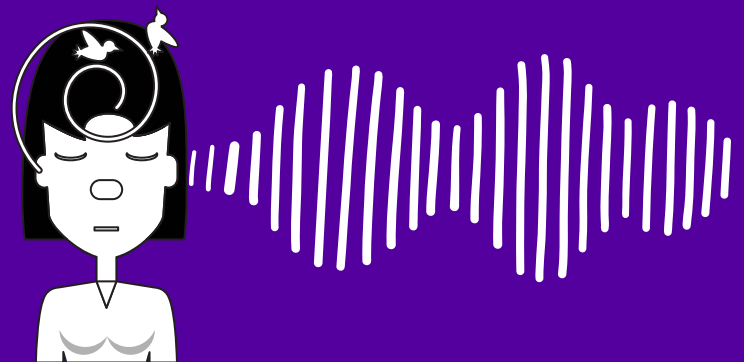
EPISODIO  
1

¿Cómo crees que olían y se veían las ciénagas hace 60 años? ¿Cómo crees que era vivir alrededor de la ciénaga en los años 60s? ¿cómo era la pesca en esa época? ¿Si tú hubieses sido un pescador o una pescadora qué hábitos o prácticas podrías haber implementado para evitar la disminución de los pescados? ¿Cuáles pescados conoces? ¿sabes cuáles de ellos son nativos y cuáles introducidos? ¿el olor del pescado frito te trae algún recuerdo? ¿Qué pasó cuando empezamos a transformar las ciénagas? ¿Qué aprendiste sobre las oportunidades y las problemáticas de las ciénagas? ¿Qué tienen que ver las ciénagas con tu vida y la de tu familia?



## Imagina ambientes libres de corrupción

- Si pudieses retroceder en el tiempo ¿qué acción colectiva le propondrías hacer a la gente del pueblo y a los caceros de pescadores, cuando las ciénagas y sus dinámicas ecológicas empezaron a fallar?



## Pregunta a otros sobre equidad de género

- ¿Alguien conoce historias de mujeres pescadoras? ¿Cuál ha sido la relación de las mujeres con la pesca?
- ¿Conoces historias de mujeres bolleras? Bueno y de hombres bolleros? ¿Cuál es el papel de los bollos en la cultura del caribe?



## Pregúntale a otros sobre equidad de género

- ¿Qué tan posible ven que una mujer sea presidenta en Colombia? Por qué crees que nunca ha existido una mujer presidenta en Colombia?
- ¿Qué papel han tenido las mujeres en la vida política de tu comunidad? ¿Qué efectos sociales crees que se generarían si ganara una mujer la presidencia del país?



## lluvia de ideas sobre Conservación

¿Qué tan posible o cercana ves la extinción de los bocachicos o de otras especies? ¿qué pasaría en tu casa o tu comunidad si se extinguieran? y tu ¿qué sentirías?  
¿Qué acciones puedes emprender para evitarlo? ¿Con quiénes podrías aliarte?



## Imagina ambientes libres de corrupción

Imagina que el agua fuera sagrada. ¿Cómo te organizarías con tu familia y tu comunidad para cuidarla y hacerla respetar?

## Imagina ambientes libres de corrupción

¿Si fueras un gran publicista qué harías para animar a las personas a participar en la vigilancia y el cuidado de nuestros recursos naturales y recursos públicos?



## Pregúntale a otros sobre la equidad de género



- ¿Conoces mujeres que hayan liderado grandes cambios sociales en tu comunidad? ¿Conoces hombres que respalden lideresas?
- ¿Qué pasaría en un mundo donde las niñas y los niños crecieran en igualdad y equidad?

## Lluvia de ideas sobre conservación

¿El cambio climático es una amenaza del futuro o un reto del presente?  
¿Qué acciones podría implementar tu comunidad para adaptarse al cambio climático? ¿sabes si ya hay algún plan de adaptación para tu zona?





# Relatos

DEL FUTURO 2.0

Escuchémonos



Lewis Energy Colombia, Inc.®

